

## Формирование креативного мышления на уроках истории.

Деветьярова Л.Х., учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ № 7» г. Глазова УР

В наше не простое время возникает необходимость в творческих людях, которые хорошо адаптируются в социуме, способны противостоять негативным обстоятельствам, находят решения в сложных ситуациях, способны к самореализации собственных возможностей, саморазвитию. И технология креативного мышления как раз способствует генерированию новых идей, поиску альтернативных путей решения самых различных задач. Если на уроках используются элементы творчества, то у обучающегося развивается память, гибкость мышления, пытливость. Следовательно «креативное мышление» - это навык, который необходимо развивать.

В технологии развития критического мышления выделяют три основных этапа (стадии): вызов, осмысление, рефлексия.


На стадии вызова у обучающихся активизируются уже имеющиеся знания по изучаемому вопросу, возникает мотивация для дальнейшей работы, определяются цели и задачи для изучения новой темы. На данной стадии можно использовать следующие приемы и методы: «понятийное колесо», «корзина идей», «дерево предсказаний», «верные и неверные утверждения», «перепутанные логические цепочки» и др.

Стадия осмысления включает непосредственную работу с новой информацией, постепенное продвижение от старого к новому знанию. Происходит формирование собственной позиции обучающегося. Возможны такие методы и приемы, как: «инсерт», заполнение таблиц (знаю, хочу узнать, узнал), «фишбоун», чтение с остановками и др.

Третья стадия — рефлексии (закрепления). На этом этапе происходит окончательное усвоение нового материала и формирование аргументированных представлений об исследуемом (изучаемом) объекте. Возможные приемы и методы на данной стадии: заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации, ромашка вопросов или ромашка Блума, различные виды дискуссий, синквейн, эссе, словесные дорожки.

Например, данная словесная дорожка может быть использована на уроках истории в 7 классе, а также при подготовке к ОГЭ по истории в 9 классе. Этот прием позволяет закрепить знания событий, терминов, личностей по определенным периодам истории («Правление Ивана Грозного», «Смута»), работать можно и индивидуально, и в паре.

Нужно начертить «дорожку» соединив две картинки. Линию можно вести только прямо поворачивая под прямым углом, по диагонали поворачивать нельзя. Как правильно должна выглядеть «дорожка» представлено ниже.

|  |                             |                       |                      |                      |                       |                   |
|--|-----------------------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|
|  | смута                       | Восстание Болотникова | Королевич Владислав  | Владимир Старицкий   | Григорий Потемкин     | Разделы Польши    |
|  | Создание Российской империи | Тарутинский маневр    | Гражданская война    | бируновщина          | Избранная рада        | Патриарх Иов      |
| Северная война   | Восстание епана Разина      | Михаил Кутузов        | Выборгский договор   | Григорий Отрепьев    | семибоярщина          | интервенция       |
| Восстание Хлопка   | Михаил Шеин                 | Династический кризис  | Вечный мир с Польшей | Осада Пскова         | самодержавие          | Патриарх Гермоген |
| Тушинские перелеты   | Елена Глинская              | Михаил Скопин-Шуйский | «Тушинский вор»      | II Земское ополчение | Государственный Совет | самозванство      |

|                 |                                |                     |                  |                    |                           |   |
|-----------------|--------------------------------|---------------------|------------------|--------------------|---------------------------|---|
| Марина Мнишек   | Освобождение Москвы от поляков | Изгнание французов  | Покорение Сибири | Осада Смоленска    | Гетман Жолкевский         | Совет всей земли  |
| Дмитрий Донской | Лжедмитрий I                   | Анастасия Романовна | Стоглавый собор  | Переяславская рада | Гетман Кирилл Разумовский |  |

Еще одним из таких нетрадиционных методов, который можно применять на уроках истории, является метод кроссенса. Данный метод способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов". Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратиков, в которых помещены изображения. Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными. Задача обучающихся объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Читать кроссенс можно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать.

Пример исторического кроссенса по теме «Дворцовые перевороты» для учащихся 8 класса. Ученикам даётся задание определить тему кроссенса и найти связи между соседними картинками.



Учащиеся называют эпоху дворцовых переворотов и правителей по очереди с верхней левой картинке по часовой стрелке - Екатерина I, Пётр II, Анна Иоановна, Анна Леопольдовна, Иван VI, Елизавета Петровна, Пётр III, Екатерина II. Пётр Первый помещён в середину как способствовавший началу этой эпохи, создавший предпосылки для неё своей политикой и указом о порядке престолонаследия. Применение кроссенса в курсах истории имеет множество вариантов. Его можно использовать для проверки пройденного, для формулировки темы и цели урока, для обобщения и закрепления материала, для организации групповой работы. В последние годы в задания ЕГЭ, а также в олимпиадные задания включают вопросы с иллюстрациями, где нужно определить портреты исторических деятелей. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

В наше время важны не только образованность и интеллект, но и умение генерировать новые идеи и находить нестандартные пути решения проблем. Этот навык помогает достичь высоких результатов в учёбе и положительно влияет на построение карьеры.